

PROJEKT THEATER-INFRASTRUKTUR

Motivation

Stühle

- Stühle im Theater sind seit 15 Jahren im Einsatz
- Bedürfnis die Stühle zu ersetzen. Gründe: Platzbedarf, Sitzkomfort, Farbe nicht ideal für Theater, nicht stapelbar, Form/Design

Zuschauerpodest

- benötigt Ueberholung
- Zusätzlich Optimierungsbedarf. Beispiele: Tiefe der einzelnen Podeststufen sehr klein, Ton/Einsatz Lichttechnik schlecht positioniert und bester Platz (Mitte) wird für den Zugang gebraucht

Vorgehen & Status

Projekt

- In 1Q16 Bildung einer KiE Projektgruppe: Felix Rutishauser, Ira Werner und Andres Schmid (Leitung)
- Anforderungen gesammelt und Kontakte mit Firmen aufgenommen
- Für die Stuhlofferten haben wir uns auf final auf zwei Firmen (Dietiker & Sedorama) fokussiert
- Zuschauerpodest: sehr spezialisierte Firmen aus dem Bereich Bühnenbau. Entscheid für Firma Eberhard (Ebnat Kappel). Nach kurzer Internet Recherche: Entscheid nur eine Offerte einzuholen
- Detailvorschlag erarbeitet und im KiE Vorstand und Vertreter der Genossenschaft Eisenwerk vorgestellt (3Q16)
- Nächste Schritte: Finanzierung sicherstellen, finale Wahl der Stühle, Termine für Umsetzung festlegen (2H17)

ZUSCHAUERPODEST & BÜHNENTECHNIK



Highlights

- Erhöhung der Sitzanzahl von 62 auf 70
- Neue zeitgemässe, bequeme Bestuhlung
- Vergrößerung der Tiefe der Podeststufen von 0.7m auf 1m
- Vergrößerung der Höhe der Podeststufen von 0.2m auf 0.3m
- Revision der Podestoberflächen. Neu schwarz
- Verschiebung des Aufganges auf die Seite
- Verschiebung der Technik nach hinten. Verlängerung der obersten Podeststufe bis zur Rückwand
- Frontseitige Abdeckung der Podestkanten
- Ergänzung des schwarzen Vorhanges zur Vergrößerung der Blackbox
- Vereinheitlichung der Schweinwerfer - Tragkonstruktion

STUHLVARIANTEN



- **10130 Poro S Stuhl (CHF 250)**
- Ausführung: Sitz und Rücken Formsperrholz
- Holzart: Buche
- Oberfläche: gebeizt nach Hauskollektion
- Oberflächen Beiztöne: D 121 schwarz
- Oberfläche Gestell: verchromt
- Gleiter: Standard Kunststoff
- Sonderausstattung: Kunststoff-Schiebekupplung

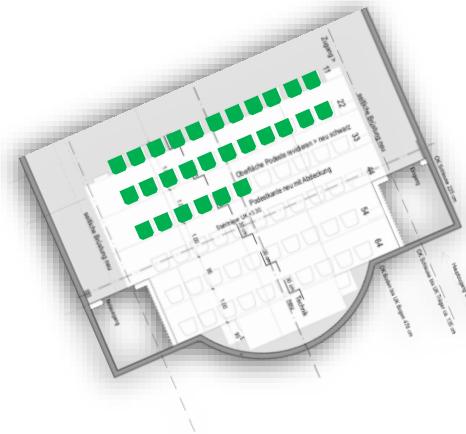


- **Stapelstuhl "Brunner Fox« (CHF 150)**
- Gestell: 4-Fuss Rundstahlrohrgestell, ø20x1,5 mm durchgehende Bügelform mit Stapelsteg und Reihenverbindung als integriertes Element.
- Sitzschale: Buchensperrholzschaale ca. 10 mm stark.
- Masse: Breite: 52 cm, Tiefe: 54 cm, Höhe: siehe Schalentyp, Sitzhöhe: 45 cm
- Ausstattung: Schalentyp: 35, Gesamthöhe: 85 cm, ungepolstert, sichtbar mit dem Gestell verschraubt, Holzoberfläche: natur lackiert B2100, Gestell verchromt
- Kunststoffgleiter



- **Stapelstuhl "Brunner hero" Mod. 4624 (CHF 272)**
- Vollpolster
- Gestell: Vierfußgestell, Senkrechtstapler, Multifunktionselement MFE,
- Kunststoff schwarz
- Masse: Breite: 50 cm, Tiefe: 57 cm, Höhe: 86,5 cm, Sitzhöhe: 46 cm
- Ausstattung: · Bezugsart: Stoffbezug ** Stoffgruppe 2 / Dessin noch zu bestimmen ** · Gestell verchromt · ausziehbare Reihenverbindung (RV2) für Reihung Armlehnstuhl/Arملهhnstuhl
- Kunststoffgleiter

KOSTEN/FINANZIERUNG



STUHL-SPONSORING
FÜR DAS EISENWERK
THEATER

KOSTEN

Position	Betrag CHF	Total CHF
Zuschauerpodest & Bühnentechnik		25'000
– Zuschauerpodest	19'000	
– Lastrohre für Beleuchtung	5'500	
– Vorhang	500	
Stühle		20'000
– 70 Sedorama Brunner Fox	10'500	
– 70 Dietiker Poro S	17'500	
– 70 Sedorama Brunner Hero	19'040	
Total		45'000

FINANZIERUNG

Sponsor	Betrag CHF
KiE (Rückstellungen)	15'000
Öffentliche Hand	10'000
Stuhlsponsoring	20'000

Alle, die sich für Kultur, Frauenfeld und das Eisenwerk interessieren, können mit einem Beitrag von CHF 250.- symbolisch einen Stuhl erwerben

- Reservieren Sie sich Ihren Stuhl mit dem Bestellformular auf www.eisenwerk.ch oder per Mail kultur@eisenwerk.ch
- Alle Spenderinnen und Spender werden wir auf einer Spendentafel im Theater und auf der Homepage veröffentlichen
- Gerne senden wir Ihnen eine Bestätigung mit Rechnung, Einzahlungsschein und Spendenbestätigung für die Steuern (voll abziehbar)
- Der aktuelle Spendenstand ist jederzeit auf der Homepage einsehbar